

# Forschung

Prof. Dr. Christian Papilloud

## 1 Drittmittel als PI

- Papilloud, C. (2019–2022): Translation in der Nanomedizin. Qualitative Indikatoren der medizinischen Innovationsforschung in der Europäischen Union. DFG.
- Papilloud, C. (2015–2016): Evaluation der Sozialtherapeutischen Abteilung in der Jugendanstalt Neustrelitz. Land Mecklenburg-Vorpommern.
- Papilloud, C. (2014–2018): Eine andere Soziologie der Solidarität. DFG.
- Papilloud, C. (2007): Gift-Giving and Reciprocity in Modern Societies. New Directions in Theoretical Reflection and Empirical Analysis. European Science Foundation.
- Papilloud, C. (2004): G. Gurvitchs Wirkung für die zeitgenössische deutsch-französische Soziologie. Fritz Thyssen-Stiftung.
- Papilloud, C. (2004): Sociology of Europe. European Science Foundation.

## 2 Drittmittel als Co-PI

- Papilloud, C., Fürst, C. (2021–2023): Entwicklung resilienter afrikanischer Städte und von deren urbaner Umgebung unter der Herausforderung der Bereitstellung essentieller städtischer nachhaltiger Entwicklungsziele. DFG.
- Papilloud, C., Sackmann, R. (2014–2017): Das Geschichtsbewusstsein für totalitäre Diktaturen unter Jugendlichen in den Ländern Mitteleuropas. DFG.
- Papilloud, C., CEMU. (2013–2014): Textometrie pour les sciences humaines. Ministère de l'Éducation Nationale.
- Papilloud, C., Vandelac, L. (2013–2015): Nanofood. Fondation Québécoise de la Recherche.
- Papilloud, C., Dobré, M. (2010–2011): Vulnérabilités sociales et environnementales. ONF.
- Papilloud, C., Ott, I. (2007–2011): Nanotechnologies, economics and society. An international comparison between Hamburg (Germany) and Grenoble (France). Volkswagen-Stiftung.

## 3 Zweitmittel als PI

- Papilloud, C. (2017–2018): Toleranz. Themenanalyse von Postkarten in Dessau-Roßlau. Stadt Dessau.
- Papilloud, C. (2006): Kulturthematizierung und Kulturvermittlung in der Wissensgesellschaft. Universität Lüneburg.

## 4 Zweitmittel als Co-PI

- Papilloud, O., C. Arranz Becker, Brühlheide, H. (2022–2023): Biodiversity, Well-Being and Health. Land Sachsen-Anhalt.
- Papilloud, C., Arranz Becker, O., Brühlheide, H. (2021–2024): Impacts of biodiversity on physical fitness, sociability, and health in Saxony-Anhalt and beyond. Land Sachsen-Anhalt.
- Papilloud, C., Knauß, S. (2021–2023): Biodiversity, Governance and values. Land Sachsen-Anhalt.
- Papilloud, C., Vidal, G. (2020–2021): Arts en Scène. Labex ICCA.
- Papilloud, C., Vidal, G. (2019–2020): Double vie. La légitimité artistique des artistes salariés. Labex ICCA.
- Papilloud, C., Vidal, G. (2017–2018): L'innovation ouverte et les musées. Labex ICCA.
- Papilloud, C., Vidal, G. (2016–2017): Arts numériques contemporains et Recherche. Les artistes en laboratoire. Labex ICCA.
- Papilloud, C., Vidal, G. (2015–2016): Arts digitaux et trajectoires socio-professionnelles d'artistes. Une comparaison franco-allemande. Labex ICCA.
- Papilloud, C., Vidal, G. (2014–2015): Netart et autoproduction. Labex ICCA.

## **5 Mitarbeit auf Dritt- bzw. Zweitmittel**

Papilloud, C. (1996–1998): Demain la Suisse. SNF.

## **6 Stipendien**

Papilloud, C. (2003–2006): Interactivité et Société. SNF.

Papilloud, C. (1998–2001): Georg Simmel et Marcel Mauss. SNF.